

## **Hammond B3-Orgel + Leslie**

### **Transport- und Technische Anforderung**

Da die Hammond-Orgel ein **sehr großes und schweres** Instrument ist, sind folgende Punkte **technische Grundvoraussetzungen** für einen erfolgreichen An- und Abtransport.

Deshalb bitte **sorgfältig lesen** und im Zweifel oder bei Problemen **rechtzeitig Kontakt** mit mir aufnehmen.

**Sollten unten angegebene Voraussetzungen bei Anreise nicht vorliegen, kann dies den Ausfall des Konzertes zur Folge haben, wenn keine Abhilfe geschaffen werden kann!**

### **Transport-Bedingungen**

- **Anfahrt** mit Transporter bis in **unmittelbare Bühnennähe**
- Ein Stellplatz **in Bühnennähe** für das Transportfahrzeug **während der Veranstaltung**
  - **3-4 kräftige Helfer** während **An- und Abtransport** das gilt vor allem bei Treppenstufen oder ähnliches.  
Hammond und Leslie sind auf Rollen.  
Für alle **Hindernisse**, die ein Rollen **nicht** zulassen, sind **4 Helfer zum Heben** notwendig!
  - möglichst **barrierefreier Zugang** zu Bühne, d.h. **keine** Treppenstufen/Absätze, Rollmöglichkeit bis auf die Bühne
- Bei **An- und Abtransport** bitte folgende **Transportmaße** berücksichtigen:  
Im Zweifel bitte **vorher ausmessen!**

**Maße** und **Technical-Rider** befinden sich auf der **nächsten Seite**.

**Maße Hammond:**  
**L: 140cm, B: 080cm, H:105cm**  
**Diagonale (Mindestbreite bei Ecken): min.155cm**

**Erklärung:**

Es sollte einen Zollstock mit **160cm Länge** von Außenwand entlang der Innenkante der Ecke bis zur gegenüberliegenden Außenwand passen.  
Von den Punkten der an der jeweiligen Außenwänden sollten im rechten Winkel zum Zollstock jeweils **min. 80 cm** Platz sein, bis sie gegen eine Wand stoßen.  
**Nur so** kommt die Orgel um die Ecke.

<b>Maße Leslie:</b> L:075cm, B:055cm, H:120cm	<b>Maße Bank:</b> L:095cm, B:041cm, H:060 cm
--	---

**Technische Anforderungen**

**Bühnenstellplatz:**

**Orgel und Leslie** benötigen einen **ebenen, überdachten und trockenen Bühnenplatz**.  
Sollte während der Veranstaltung umgebaut werden müssen, muß der **Abstellplatz** die **gleichen Anforderungen** wie oben erfüllen.

**Platzbedarf auf der Bühne:**

**ca. B:150 cm x T:250 cm**

Bei Möglichkeit Orgel gerne auf Riser (2mx2m).  
Leslie direkt daneben/dahinter.

**Strom:**

**1 Schuko-Steckdose 220V**

**Mikrofonierung:**

<b>Ort</b>	<b>Mikro</b>	<b>Alternativ-Mikro</b>
<b>Leslie top left</b>	<b>Sennheiser 421</b>	<b>Shure SM 57</b>
<b>Leslie top right</b>	<b>Sennheiser 421</b>	<b>Shure SM 57</b>
<b>Leslie low</b>	<b>Sennheiser 441</b>	<b>EV RE-20</b>

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich gerne an mich!

**Gero Körner**  
**Tel: 0151/ 4044 5558**  
**gero.koerner@gmx.net**